www.alm.loxblog.com

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس : **زبان فارسی تخصصی**	رشته : **ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی**	ساعت‌شروع : **۸ صبح**	مدت امتحان : **۹۰** دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان : **۱۲ / ٦ / ۱۳۸۵**	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد در **دوره‌ی تابستانی** سال تحصیلی **۸۵ -۱۳۸٤**		**اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی**	

ردیف	سؤالات	نمره
	الف) زبان شناسی (٤ نمره)	
	۱- بر اساس الگوی هم نشینیِ مقابل یک گروه اسمی بسازید: « اسم + نقش نمای ـِ + صفت »	۰/۷۵
	۲- کدام یک از قواعد ترکیب در عبارت «پرورش ، وزارت و آموزش » رعایت نشده است؟ آن را اصلاح کنید.	۰/۵
	۳- از بین موارد زیر صورت های تصریفی واژه‌ی « دست » را مشخص کنید.	۰/۵
	الف) دست ها ب) دسته ج) دستی (یک دست)	
	٤- در هر یک از موارد زیر معنای واژه‌ی « تند » با استفاده از کدام رابطه‌ی معنایی دریافت می شود؟	۰/۵
	الف) باد تند و شدیدی می وزید. ب) گاهی تند و گاهی کند حرکت می کرد.	
	۵- هر یک از واژه های زیر با چه شیوه ای ساخته شده است؟	۰/۷۵
	الف) در باز کن ب) ساف پ) خنده	
	٦- از موارد زیر کدام یک « انتقال اطلاع » و کدام یک « ایجاد حس هم زبانی » است؟	۰/۵
	الف) خطاب به دوستمان : « این کلاس فردا تشکیل نمی شود. »	
	ب) خطاب به دوستمان : « سلام ، صبح بخیر ! می بینی هوا چه گرم شده! »	
	۷- شاعر برای آفرینش سخن منظوم یا نظم دو ساخت تازه را بر مجموعه‌ی ساخت های آوایی فارسی می افزاید آن دو را نام ببرید.	۰/۵
	ب) املا و بیاموزیم (۳ نمره)	
	۱- املای کلمات نادرست را اصلاح کنید.	۱
	اقالیم غربت - مشاع و مفروض - حضر و پرهیز - عصابه و دستار - اقتضای بلاغـــت - غالـــب و محتـــوا - توجّع و تحسّر - قدر و فریب	
	۲- در هر یک از واژگان مقابل ، صامت میانجی را مشخص کنید: الف) دانش جویان ب) نیاکان	۰/۵
	۳- نوع فرآیند واجی را در واژگان مقابل بنویسید : الف) منبع ب) پای مجروح	۰/۵
	٤- آهنگ هر یک از جمله های زیر چگونه است؟	۰/۵
	الف) آیا موضوع را می دانستی ؟ ب) چرا دیروز به مهمانی نیامدی؟	
	۵- در هر یک از کلمات مقابل هجای تکیه دار را مشخص کنید: الف) پیش دانشگاهی ب) نواختم	۰/۵
	پ) نگارش (۵ نمره)	
	۱- هر یک از موارد زیر توضیح کدام یک از انواع حرکت در نمایش نامه است؟	۰/۵
	الف) حرکتی که به نویسنده مربوط است و باید در متن نمایش ، داخل کمانک توضیح داده شود.	
	ب) در روی صحنه ، برای ایجاد تنوع است و دستور اجرای آن به کارگردان مربوط می شود.	
	۲- در هر یک از جمله‌های زیر کدام خطای رایج زبانی دیده می شود؟ آن را ویرایش کنید.	۱
	الف) رودخانه به سرعت می رود و مسیر دائمی اش را طی خواهد کرد.	
	ب) این طرح از دو مشکل اساسی رنج می برد.	
	۳-از بین موارد زیر منابع اصلی را مشخص کنید.	۰/۵
	الف) کتاب شناسی ها ب) سال نامه ها ج) اطلس های جغرافیایی د) چکیده ها	
	٤- دو شیوه از شیوه های ساخت طنز را نام ببرید.	۰/۵
	«ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی دوم»	

www.alm.loxblog.com

www.alm.loxblog.com

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس : **زبان فارسی تخصصی**	رشته : **ادبیات و علوم انسانی – علوم و معارف اسلامی**	ساعت‌شروع : **۸ صبح**	مدت امتحان : **۹۰** دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان : **۱۲ / ٦ / ۱۳۸۵**	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد در **دوره‌ی تابستانی** سال تحصیلی **۸۵ -۱۳۸٤**		**اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی**	

ردیف	سؤالات	نمره
	۵- بیت زیر را بازگردانی کنید.	۰/۵
	حافظ چه طرفه شاخ نباتی است کلک تو کش میوه دلپذیرتر از شهد و شکر است	
	٦- در هر یک از عبارات زیر از کدام صور خیال (آرایه ها) استفاده شده است.	۰/۵
	الف) فضا تلخ و سنگین بود. ب) سیل حرف ها بود که از دهانش خارج می‌شد.	
	۷- برای واژه‌ی « ایستادن » دو مترادف با بارهای معنایی متفاوت بنویسید.	۰/۵
	۸- دربارهٔ « کویر » یک بند ادبی بنویسید . « حداقل ٤ سطر »	۱
	ت) دستور (۸ نمره)	
	۱-در جمله‌ی « علی دوستش را در خیابان دید » کدام گروه را می توان حذف کرد؟ چرا؟	۰/۵
	۲-گروه اسمی « این کوشش های بی نتیجه » از چند واژه تشکیل شده است؟	۰/۲۵
	۳-در گروه اسمی « روش های نوین تحقیق » هسته کدام است؟	۰/۲۵
	٤- ساختمان فعل در جمله های زیر چگونه است؟	۰/۵
	الف) حادثه‌ی مهمی در زندگی او روی داد. ب) در خیابان به دوستم برخوردم.	
	۵- جمله‌ی « ادیبان ، تخیل را مهم ترین عنصر شعر به شمار می آورند » چند جزئی است ؟ نام اجزای اصلی آن را بنویسید.	۱/۲۵
	٦- در جمله‌ی « عمو محسن به دلیل علاقه به کار موفقیت نسبتاً خوبی دارد » .	
	الف) یک وابسته‌ی وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
	ب) کدام کلمه شاخص است؟	۰/۲۵
	پ) یک متمم اسم در جمله مشخص کنید.	۰/۲۵
	۷- در جمله‌ی زیر یک واژه‌ی « مشتق » و یک واژه‌ی « مشتق - مرکب » بیابید.	۰/۵
	« صبر و خویشتن داری ، پیرایه‌ی مؤمنان در مراحل سخت است »	
	۸- بر اساس الگوی « اسم + بن مضارع ← صفت » یک واژه مثال بزنید.	۰/۲۵
	۹- واژه‌ی « دل دادگان » را بر اساس ترتیب اجزای سازنده تا مرحله‌ی تکواژ تجزیه کنید.	۰/۷۵
	۱۰- معادل امروزی فعل های مشخص شده را بنویسید.	۰/۵
	الف) مرا کشان می بر تا پیش قطران. ب) مادر ابراهیم هر روز او را شیر همی دادی.	
	۱۱- فعل‌های مشخص شده از نظر ویژگی گذر چگونه هستند؟	۰/۵
	الف) عمرو پسر را آن جا ماند . ب) او فتاد و مرد و بگسستش نفس	
	۱۲- در عبارت « از برادران و خواهران مستثنی شدم و به مزید تربیت مخصوص گشت » کدام بخش از جمله حذف شده است؟ این حذف به چه قرینه ای است؟	۰/۵
	۱۳- جا به جایی اجزای جمله را در جمله های زیر بررسی کنید.	۰/۷۵
	الف) که رحم اگر نکند مدّعی خدا بکند. ب) زنده جان بشر از حکمت و پند تو بود	
	پ) بیاورم از حدیث این پادشاه بزرگ.	
	۱٤- « را » در هر یک از جمله های زیر نشانه‌ی چیست؟	۰/۵
	الف) شب را به بوستان با یکی از دوستان اتفاق مبیت افتاد. ب) کافری را غلامی بود صاحب گوهر.	
	«موفق باشید»	جمع نمره ۲۰

www.alm.loxblog.com

www.alm.loxblog.com

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس : **زبان فارسی تخصصی**	رشته : **ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی**
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان : **۱۲ / ٦ / ۱۳۸۵**
دانش آموزان و داوطلبان آزاد در **دوره‌ی تابستانی سال تحصیلی ۸۵ - ۱۳۸٤**	**اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی**

ردیف	راهنما تصحیح	نمره
	همکار گرامی؛ این راهنما صرفاً جهت سهولت در امر تصحیح خدمتتان ارائه می گردد	
	الف) زبان شناسی ۱-مادر (۰/۲۵) ـِ (۰/۲۵) مهربان (۰/۲۵) یا هر گروه اسمی صحیح دیگر ۲- هم نشینی (۰/۲۵) وزارت آموزش و پرورش (۰/۲۵) ۳- الف (۰/۲۵) ج (۰/۲۵) ٤- الف) ترادف (۰/۲۵) ب) تضاد (۰/۲۵) ٥- الف) ترکیب (۰/۲۵) ب) اختصار (۰/۲۵) ج) اشتقاق (۰/۲۵) ٦- الف) انتقال اطلاع (۰/۲۵) ب) ایجاد حس هم زبانی (۰/۲۵) ۷- وزن (۰/۲۵) قافیه (۰/۲۵)	۴
	ب) املا و بیاموزیم ۱- مشاع و مفروز - حذر و پرهیز - قالب و محتوا - غدر و فریب (هر مورد ۰/۲۵) ۲- الف) ی (۰/۲۵) ب) ک (۰/۲۵) ۳- الف) ابدال (۰/۲۵) ب) افزایش (۰/۲۵) ٤- الف) خیزان (۰/۲۵) ب) افتان (۰/۲۵) ٥- الف) هجای آخر (هی) (۰/۲۵) ب) هجای ما قبل آخر (واخ) (۰/۲۵)	۳
	پ) نگارش ۱- الف) حرکت نمایشی (۰/۲۵) ب) حرکت تکنیکی (۰/۲۵) ۲- الف) کاربرد فعل (۰/۲۵) رودخانه به سرعت می رود و مسیر دائمی اش را طی می کند. (۰/۲۵) ب) تأثیر ترجمه (۰/۲۵) این طرح دو مشکل اساسی دارد. (۰/۵) ۳- ب) سال نامه (۰/۲۵) ج) اطلس های جغرافیایی (۰/۲۵) ٤- بزرگ نمایی و اغراق در توصیف چهره و حالات وخصایص انسانی - کش دار کردن موضوع - جا به جا کردن حوادث و وقایع - نقیضه پرداری یا تقلید از آثار ادبی - اشارات ادبی و اقتباس (ذکر دو مورد کافی است هرمورد ۰/۲۵) ٥- حافظ کلک تو چه طرفه شاخ نباتی است (۰/۲۵) که میوه اش دلپذیرتر از شهد و شکر است (۰/۲۵) ٦- الف) حس آمیزی (۰/۲۵) ب) اغراق (تشبیه) (۰/۲۵) ۷- مقاومت کردن - توقف کردن - برخاستن (یا معانی صحیح دیگر) دو مورد ، هر مورد (۰/۲۵) ۸- نوشتن یک بند ادبی زیبا به تشخیص مصحّح محترم (۱ نمره)	۵
	«ادامه‌ی در صفحه‌ی دوم»	

www.alm.loxblog.com

www.alm.loxblog.com

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس : **زبان فارسی تخصصی**	رشته : **ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی**
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان : **۱۲ / ٦ / ۱۳۸۵**
دانش آموزان و داوطلبان آزاد در **دوره‌ی تابستانی سال تحصیلی ۸۵ - ۱۳۸٤**	**اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی**

ردیف	راهنما تصحیح	نمره
	ت) دستور	۸
	۱-گروه قیدی (در خیابان) (۰/۲۵) زیرا فعل به آن نیاز ندارد (۰/۲۵) (یا قید از اجزای اصلی جمله نیست)	
	۲- چهار (۰/۲۵)	
	۳- روش (۰/۲۵)	
	٤- الف) مرکب (۰/۲۵) ب) پیشوندی (۰/۲۵)	
	۵- چهار جزئی (۰/۲۵) ، ادیبان = نهاد (۰/۲۵) ، تخیل = مفعول (۰/۲۵) ، مهم ترین عنصر شعر = مسند (۰/۲۵) ، به شمار می آورند = گروه فعلی (۰/۲۵)	
	٦- الف) نسبتاً (۰/۲۵) ، قید صفت (۰/۲۵) ب) عمو (۰/۲۵) پ) کار (۰/۲۵)	
	۷- مشتق = پیرایه (۰/۲۵) ، مشتق مرکب = خویشتن داری (۰/۲۵)	
	۸- دروغ گو (یا هر مثال صحیح دیگر) (۰/۲۵)	
	۹- دل داده + گان (۰/۲۵) ، دل + داده (۰/۲۵) ، داد + ه (۰/۲۵)	
	۱۰- الف) ببر (۰/۲۵) ب) می داد (۰/۲۵)	
	۱۱- الف) گذرا (۰/۲۵) ب) ناگذر (۰/۲۵)	
	۱۲- حذف شناسه (م در گشتم) (۰/۲۵) ، لفظی (۰/۲۵)	
	۱۳- الف) تقدیم مفعول (۰/۲۵) ب) تقدیم مسند بر نهاد (۰/۲۵) پ) تقدیم فعل (۰/۲۵)	
	۱٤- الف) نشانه‌ی قید (۰/۲۵) ب) نشانه‌ی مالکیت (۰/۲۵)	
	جمع نمره	۲۰

www.alm.loxblog.com